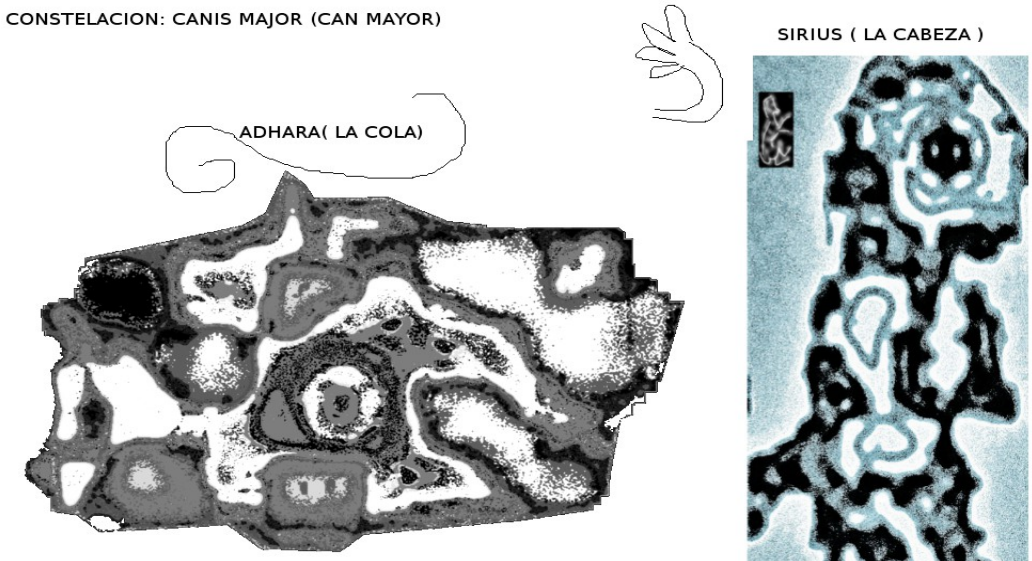
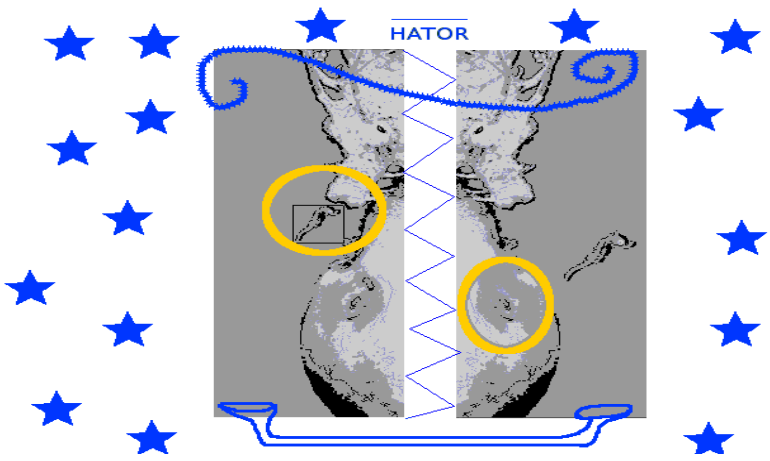
CAN MAYOR (CANIS MAJOR)

LA COLA Y LA CABEZA DEL PERRO MAYOR / ADHARA Y SIRIUS.

En muchas obras de ciencia ficción y también en algunos videojuegos actuales podemos observar los “GATEWAY”, y también las puertas estelares que dan acceso a una red de mundos, el mismo concepto lo podemos observar también en muchas obras de arte antiguo, el caso mas destacado de los conocidos lo observamos en los vestidos que representan a hator, dichos vestidos representan una red de nodos conectados unos con otros formando una malla. Si tenemos en cuenta que hator representa la “milky way” o la galaxia de la vía lactea podemos llegar a la conclusión de que los antiguos nos dejaron las puertas en el arte, este arte pasó de generación en generación y hoy en día lo encontramos en nuestras telas, mubles, jarrones, comics, en el cine, marcas, etc.

Adhara puede verse como “la cola del perro” mientras que Sirius puede verse como “la cabeza del perro”. Esta representación puede indicar que se entra por una puerta y se sale por otra, pero esto ocurre en un solo sentido. La representación en el arte adopta forma de barca, caballo de mar y también otras formas. Por ejemplo, la representación de hator tiene dos discos, uno en la boca y otro en la parte inferior, tal como ocurre con el caballo de mar, el caballo de mar tiene su boca y saca las crías por su parte inferior, de hecho, el caballo de mar es parecido a una barca si la cola se enrosca hacia el mismo lado de su cabeza.





SI LAS PUERTAS EXISTEN ES PORQUE ALGUIEN LAS PUSO Y LAS DEJO DONDE ESTÁN PARA QUE ALGÚN DÍA TODOS TENGAMOS LA MISMA OPORTUNIDAD.

El hombre fue dotado de una gran virtud espiritual a través de la cual alcanza el amor, esta es la única forma en que se puede salvar.

La fuerza del hombre por creer en el amor salvó civilizaciones en tiempos pasados y salvará civilizaciones en tiempos venideros.

Sin amor es imposible perdurar haga lo que se haga.